

Les Liaisons dangereuses – découpage séquentiel

1. Générique / Prologue 0' – 3' 50"

Le titre apparaît sur une lettre qu'on ouvre. Préparation matinale de Merteuil et Valmont.

Partie I : Une double intrigue

2. L'entrée en scène Salon de Merteuil 3' 50 – 6' 24"

Merteuil reçoit Mme de Volange et sa fille Cécile, à peine sortie du couvent. Arrivée de Valmont, objet de leurs critiques. Il annonce son départ chez Mme de Rosemonde, sa tante. Lettres 1-3-9.

3. Les deux projets Salon de Merteuil 6' 24" – 10' 10"

Merteuil souhaite obtenir de Valmont la corruption de Cécile pour se venger de son ancien amant Bastide. Valmont projette la conquête plus glorieuse de Mme de Tourvel. Lettres 2-4-5.

4. Le pacte Escalier de Merteuil 10'10 – 12' 30"

Valmont redeviendra l'amant de Merteuil s'il apporte la preuve écrite de la conquête de la présidente. Merteuil retrouve son amant dans son cabinet secret. Lettre 20;

5. La réputation de Valmont Chez Mme de Rosemonde 2'30" - 14'30"

A la sortie de la chapelle, Valmont affirme à Tourvel vouloir amender sa conduite. Lettre 8

6. Soirée à l'Opéra. Opéra 14'30" - 16'25"

Merteuil observe l'émotion de Danceny à l'Opéra et le propose comme professeur de solfège de Cécile. Lettre 14

7. Espionnage Abords du château 16'25 – 18'10'

Azolan, le valet de Valmont, lui apprend qu'il n'a pu intercepter le courrier de la Présidente. Un domestique de Tourvel les espionne. Lettre 15

8. La scène du pauvre Village de Rosemonde 18'11" - 21'10"

Valmont fait la charité à une famille dans la détresse. Il prévient son valet de son intention de le surprendre au lit avec Julie, la servante de Tourvel, pour obtenir les lettres de la présidente. Baiser de Rosemonde et Tourvel. Lettres 21-22-23.

9. Le premier aveu Salon de Rosemonde 21'10 – 23'20"

Seul avec la Présidente, Valmont l'interroge sur l'origine des lettres de dénigrement. Sans succès. Il lui parle de son influence bénéfique et de l'adoration qu'il lui voue. Elle s'enfuit dans sa chambre. Trou de la serrure. Lettres 23-24.

10. La corruption de Julie Chambre au château 23'20 – 24'30"

Valmont surprend Azolan en compagnie de Julie et, en échange de son silence, lui demande la correspondance de Tourvel. Lettre 44

11. La leçon de musique Chez Mme de Volanges 24'30" – 25'20"

Danceny glisse un billet doux dans la harpe de Cecile. Lettres 16-18.

12. Proposition de Merteuil à Cécile Opéra 25'20" – 26'35"

A l'Opéra, Merteuil propose à Cécile de faciliter sa correspondance secrète avec Danceny. Lettres 29-38

13. Un marchandage Jardins de Rosemonde 26'35" - 29'10"

La présidente repousse les témoignages d'amour de Valmont (lettre 36) et exige son départ (lettre 41). Il lui demande le nom de son détracteur et la prie d'accepter de correspondre avec lui (lettres 42 et 43).

14. Le nom du détracteur. Chez Mme de Rosemonde 29'10" – 30'

Grâce à Julie, Valmont obtient la correspondance de Tourvel et le nom de son détracteur : Mme de Volange. Lettre 44.

15. Le départ de Valmont. Chez Mme de Rosemonde 30' - 30'25"

Au moment de partir, Valmont embrasse sa tante et la présidente, toute troublée Lettre 45.

16. Emilie comme pupitre Chez Emilie 30'25" - 31'35"

Valmont écrit une lettre à double sens sur le corps d'Émilie. Plans sur Tourvel la lisant. Lettre 47-48.

Partie II : La conquête de la Présidente et la corruption de Cécile

- 17. Le discours de la méthode Chez Merteuil** **31'25" – 35'20"**
Pour se venger de Mme de Volange, Valmont accepte de séduire Cécile(44) Merteuil développe son éthique libertine. Lettre 81
- 18. La Marquise mène le jeu Chez Merteuil** **35'20" - 39'10"**
Merteuil révèle à Volange la liaison de Cécile avec Danceny et lui conseille d'aller chez Rosemonde, en présence de Valmont caché. Elle rappelle à Valmont leur contrat et se refuse à lui. Volange découvre les lettres de Cécile. Lettre 63.
- 19. La remise de la lettre. Salon de Rosemonde** **39'10" - 42'25"**
Valmont remet discrètement une lettre de Danceny à Cécile et s'arrange pour que les dames sortent dans le parc. Lettre 76.
- 20. La remise de la clé Escalier de Rosemonde** **42'25" - 44'20"**
Valmont donne ses instructions à Cécile pour récupérer sa clé et compense ses maladresses par son habileté. Lettres 84-95-96.
- 21. Les dernières résistances de Tourvel / Parc du château** **44'20" – 46' 25"**
A l'amitié de Tourvel, Valmont oppose sa passion. Elle pose des conditions pour le revoir. Lettre 67-68-78.
- 22. Le viol de Cécile Chambre de Cécile** **46'25" – 49' 10"**
Avec le double de la clé, Valmont s'introduit dans la chambre de Cécile et la force à lui céder. Lettres 96-97.
- 23. La honte Salon de Rosemonde** **49'10" - 50'**
Au déjeuner, Cécile, honteuse, s'enfuit. Tourvel est troublée par Valmont. Lettre 97.
- 24. Le désespoir Chambre de Cécile** **50' - 50'30"**
Cécile refuse d'ouvrir à Valmont le soir venu, et écrit une lettre désespérée à Merteuil, qui en sourit. Lettre 99
- 25. Les conseils de la marquise Château de Rosemonde** **50'30" - 53'45"**
Chez Rosemonde, Merteuil interroge Cécile sur sa défloration. Elle lui conseille de poursuivre son instruction avec Valmont, sans renonce à son mariage ni à Danceny. Lettre 98-105.
- 26. Intermède musical Salon de Rosemonde** **53'45" - 57'10"**
Au cours d'un récital, Merteuil s'informe auprès de Valmont des progrès de Cécile. Tourvel adresse des regards langoureux à Valmont qui rendent jalouse Merteuil.
- 27. Instruction de Cécile Chambre de Cécile** **57'10" - 59'25"**
Valmont raconte à Cécile son aventure avec sa mère, réputée comme libertine. Lettre 110.
- 28. La conversion simulée de Valmont. Parc du château** **59'25" - 0'45"**
Après la messe, Tourvel écoute avec plaisir Valmont lui parler de sa conversion. On voit Merteuil lire le rapport qu'il lui en fait. Lettres 83-91-99.
- 29. L'occasion délaissée Chambre de Tourvel** **0'45"- 4'35"**
La présidente accepte de recevoir Valmont dans sa chambre. Il lui déclare sa passion et l'embrasse. Elle tombe évanouie mais, après l'avoir portée au lit, Valmont ne profite pas de l'occasion. Lettre 9.
- 30. Les conseils de Rosemonde Chambre de Tourvel** **4'35"- 7'35"**
Tourvel avoue à Rosemonde son amour pour Valmont et son intention de s'enfuir. Rosemonde, guère surprise, l'encourage à partir. Les hommes ne savent pas aimer. Lettres 102-103-130.
- 31. La fuite de la présidente Château de Rosemonde** **7'35" - 8'20"**
Tourvel s'enfuit. Valmont intime à Azolan de la suivre et de l'espionner. Lettre 107.
- 32. Le rapport de l'espion Paris** **8'20" - 9'35"**
Tourvel accepte l'entrevue avec Valmont organisée par le père Anselme. Valmont, renseigné par Julie, a organisé un piège. Lettre 107-124.
- 33. La formation du quadrille Chez Valmont** **9'35" - 11'25"**
Merteuil arrive chez Valmont en compagnie de Danceny. Celui-ci se languit de Cécile et annonce le changement de ton de ses lettres. Lettres 117-113.

34. Les sarcasmes de la marquise Chez Valmont 11'25" - 13'15"
Valmont annonce que Cécile est enceinte, croyant satisfaire Merteuil. Loin de le féliciter, celle-ci ironise sur son échec avec Tourvel. Valmont s'engage à prendre sa revanche et confesse son amour. Lettre 106

35. La capitulation Chez Mme de Tourvel 13'15" -17'05"
Valmont presse Tourvel d'accepter son amour et devant son refus, la menace de suicide. Tourvel le rattrape et l'embrasse. Elle se donne à lui sans regrets. Lettre 106.

Partie III : La guerre des libertins

36. Le dépit de la marquise Chez Mme de Merteuil 17'05" – 21'
Valmont avoue avoir été bouleversé par Tourvel. Il attend sa récompense mais Merteuil tergiverse et lui reproche son amour pour Tourvel. Elle rejoint Danceny dans son cabinet. Lettres 125-127-131-134.

37. Rappel du pacte Résidence de Merteuil 21' - 21'45"
Merteuil partie à la campagne, écrit à Valmont pour réitérer sa demande de lettre. Valmont s'engage à l'obtenir. Lettre 131-133.

38. L'offense et le pardon Paris 21'45" - 26'55"
Tourvel surprend Valmont en compagnie d'Émilie. Valmont se justifie et obtient son pardon. Lettres 135-136-137

39. La fausse couche de Cécile Chez Mme de Volanges 26'55" - 27'50"
Au lit avec Valmont, Cécile fait une fausse couche. Lettre 140.

40. L'amant surpris Chez Mme de Merteuil 27'50" - 30'
Merteuil revient à Paris. Valmont surgit à l'improviste et la surprend avec Danceny . Lettre 152.

41. La dispute Chez Mme de Merteuil 30' - 32'10"
Valmont annonce à Merteuil la fausse couche de Cécile. Il lui reproche sa liaison avec Danceny. Elle le repousse et l'invite à la séduire. Lettre 152.

42. La surenchère Escalier de Merteuil 32'10" – 33' -45"
Merteuil pose une nouvelle condition : Valmont doit rompre avec Tourvel, elle lui suggère la méthode. Lettre 141.

43. La rupture Chez Mme de Tourvel 33'45" - 36'40"
Valmont inflige une rupture humiliante à Tourvel en répondant à ses protestations : « Ce n'est pas ma faute ». Lettre 141.

44. Obscurité 36'40" - 37'
Le carrosse de Valmont à la porte de la Merteuil.

45. La guerre ouverte Chez Mme de Merteuil 37' - 42'
Valmont apporte la lettre de Tourvel et exige le respect du pacte et la rupture avec Danceny. Merteuil refuse son ultimatum : la guerre est déclarée. Lettres 142-144-145-151-152-153

Montage parallèle 46-47

46. Le duel Douves du château 42' - 48'15"
Duel avec Danceny et suicide de Valmont qui lui remet sa correspondance avec Merteuil et lui demande d'assurer Tourvel, mourante, de son amour. Lettre 163.

47. Agonie et mort de la présidente Dans un couvent 48'15" - 49'16"
Danceny se rend auprès de la présidente et lui transmet les paroles de Valmont. Elle s'éteint. Lettre 165.

48. La déchéance de la Marquise Mme de Merteuil puis Opéra 49'15" - 52'
Désespoir de la marquise à l'annonce de la mort de Valmont. Huée à l'opéra, elle constate sa défaite devant son miroir. Lettre 173.

Sources du découpage :

Les Liaisons dangereuses : Laclos et Frears de Guillaume Bardet et Dominique Caron, éditions Ellipses.